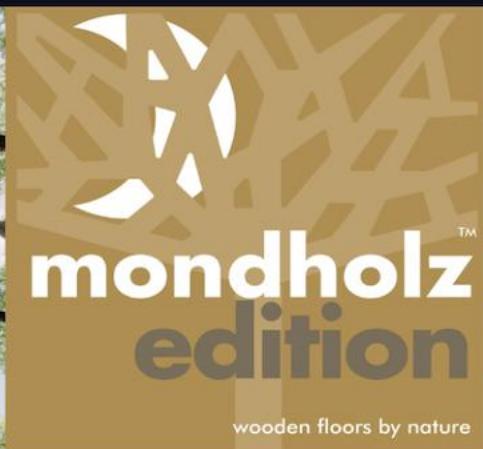
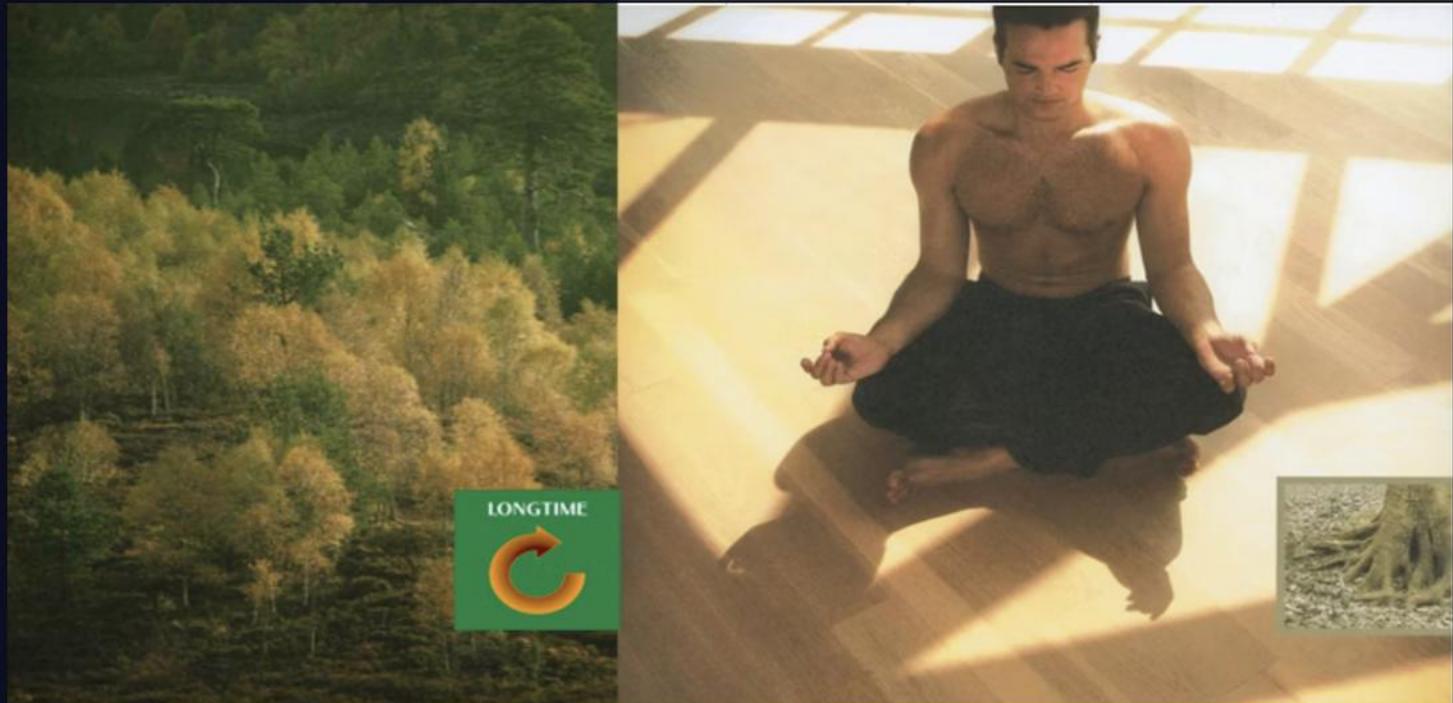




CONCEPT WWW.FAKTOR1-9.COM | **WALDBODEN MIT WALDKLIMA IM WOHNRAUM**
FOREST SOIL WITH FOREST CLIMATE IN YOUR ROOM



Seite | Page**4 + 5 FAKTOR 1 | Winterholz + natürliche Holztrocknung***Winterwood + natural drying***6 + 7 FAKTOR 2 | Aufbau + handwerkliche Verarbeitung**
*Construction and handcrafted processing***8 - 12 FAKTOR 3 | Atelier Finish auf Eiche + Oberflächeneffekte**
*Atelier Finish on oak + surface effects***13 + 14 FAKTOR 4 | Feng Shui****15 + 16 FAKTOR 5 | FloorandGlue****17 FAKTOR 6 | FloorandLaying****18 FAKTOR 7 | FloorandHeat****19 - 28 FAKTOR 8 | FloorandCare****29 FAKTOR 9 | FloorandTechnology**

Mondholz

Unter Mondholz bzw. Mondphasenholz versteht man Holz von Bäumen, die unter Berücksichtigung des forstwirtschaftlichen Mondkalenders gefällt wurden. Diesem Holz werden besondere Qualitäten hinsichtlich seiner Stabilität, Haltbarkeit, Feuerbeständigkeit, Härte und Widerstandsfähigkeit gegen Schädlinge u.a. nachgesagt.

Der Zusammenhang zwischen Eigenschaft des Holzes und Zeitpunkt des Fällens konnte mit wissenschaftlichen Untersuchungen bislang nicht verifiziert werden. Die Bäume müssen dazu im Winter, genauer gesagt um Weihnachten herum bei abnehmendem Mond kurz vor Neumond geschlagen werden. Auch der Anfang des März wird als günstiger Zeitpunkt häufig benannt.

Dem Mondholz wird nachgesagt, dass es besonders trocken, schwindarm, rissfrei, verwindungsstabil und unempfindlich gegen Fäulnis oder Insektenbefall, sowie extrem witterungsbeständig sei. Es wird von Kaminen in alten Bauernhäusern berichtet (die ich selber auf einer Alm in Bramberg gesehen habe), die innen mit Mondholz ausgekleidet seien. Das Holz verkohle nur an der Oberfläche ohne zu brennen.

Neben unbestrittenen Holzqualitäten, die sich aus Alter und Standort der Bäume ergeben, beruhen viele Annahmen über die Eigenschaften von Mondholz auf dem Glauben an den Einfluss des Mondes auf die Lebewesen der Erde.

Moonwood

Moonwood, or lunar-phase wood, refers to wood from trees felled according to the forestry lunar calendar. This wood is said to possess special qualities regarding its stability, durability, fire resistance, hardness, resistance to pests, and other attributes.

The connection between the wood's properties and the time of felling has not yet been verified by scientific studies. The trees must be felled in winter, specifically around Christmas, during a waning moon shortly before the new moon. The beginning of March is also frequently cited as a favorable time.

Moonwood is said to be particularly dry, with minimal shrinkage, free from cracks, warp-resistant, impervious to rot and insect infestation, and extremely weather-resistant. There are reports of fireplaces in old farmhouses lined with moonwood. - The wood only chars of the surface without burning.

Besides the undisputed qualities of wood resulting from the age and location of trees, many assumptions about the properties of moonwood are based on the belief in the moon's influence on Earth.

Wir tendieren zu diesen

Allgemeinen Faktoren alter Forsttechnik

Nach überlieferter Auffassung ist das langsame Wachstum von Bäumen auf kargem Boden im relativ hohen Alter zur Entstehung von Mondholz notwendig. Auch der Wintereinschlag in der Saftruhe war aus Gründen des Transports und der Arbeitseinteilung üblich.

Dabei erfolgt die Fällung so, dass sie mit dem Wipfel bergab liegen. Die Äste bleiben mindestens acht Wochen bis zum Frühjahr am Baum. Der Baum versucht noch Früchte zu bilden und leitet die letzten Säfte in die Äste, somit ist der Stamm nach dem Entasten relativ trocken. Die Stämme werden im Sägewerk aufgeschnitten und nach einer Lagerzeit von bis zu 10 Jahren weiterverarbeitet.

Diese Art des Holzeinschlag stammt aus alter Überlieferung und wird besonders in Österreich und im süddeutschen Raum vereinzelt noch praktiziert. - Manufaktur Dielen werden zum größten Teil mit dieser Forsttechnik produziert.

We tend to these:

General factors of traditional forestry techniques

According to traditional understanding, the slow growths of trees on barren soil at a relatively advanced age is necessary for the production of moonwood.

Harvesting in winter during the dormant season was also common practice for reasons of transport and work organization.

The trees are felled so that they lie with the crown facing downhill. The branches remain on the tree for a least eight weeks until spring. The tree attempts to produce fruit and directs the last sap into the branches, so the trunk is relatively dry after delimiting.

The logs are cut at the sawmill and further processed after a storage period of up to 10 years. This type of logging originates from old traditions and is still practiced in isolated cases, particularly in Austria and southern Germany. Manufactured floorboards are mainly produced using this forestry technique.

Massivholzdielen

Stumpf aneinander gelegte Bretter sind die Urform des Dielenbodens.

In Bauerhäuser wurden die Holzdielen später mit handgeschmiedeten Nägel auf verschiedene Hölzer befestigt, da man als Untergrund Lehm und Steine hatte. Heute werden Massivholzdielen 4-seitig mit Nut + Feder versehen, um eine bessere Präzision in der Oberfläche zu bekommen. Es besteht immer noch die Möglichkeit auf Kanthölzer zu verschrauben und eine entsprechende Dämmung zu bekommen, oder mit Vermeister Klebstoffen auf dem Estrich zu verkleben.

Solid Wood Planks

Butt-jointed boards are the original form of plank flooring.

In farmhouses, the wooden planks were later fastened to various types of wood with hand-forged nails, as the subfloor consisted of clay and stone. Today, solid wood planks are tongue and groove on all four sides for a more precise surface finish. It is still possible to screw them to joists and add insulation, or to glue them on the creed using Vermeister adhesives.

2-Schicht Aufbau

2-Schicht Parkett wurde entwickelt, um einen größeren Wärmedurchlass bei Warmwasserfußbodenheizungen bzw. eine niedrigere Aufbauhöhe zu haben. Dazu kam die vollflächige Verklebung mit den damaligen Klebstoffen, die noch nicht wie heute auf diesem hochwertigen Niveau waren. - 2-Schicht Parkett gibt es auch überwiegend nur in kleineren Formaten, da große Dielen einen 3-Schicht Aufbau benötigen, um eine entsprechende Formstabilität und Verlegefähigkeit (Bruch von Unterlage und Edelholznutzschicht) zu gewährleisten.

Two-Layer construction

Two-layer parquet was developed to allow for greater heat transfer with underfloor heating systems and/or lower overall thickness. This involved full-surface bonding with the adhesives of the time, which were not yet of the high quality they are today. Two-layer parquet is also predominantly available only in smaller formats, as large planks require a three-layer construction to ensure sufficient dimensional stability and installation (preventing breakage of the underlayment and the top layer of hardwood)

3-Schicht Aufbau

Formstabile Holzböden, die sich sehr gut den klimatischen Bedingungen anpassen können, da im Sandwichverfahren verleimt. Wichtig hierbei ist eine gute, gleichmäßige Trocknung von Gegenzug | Mittellage und Edelholzdeckschicht, damit auch gleichmäßig auf Feuchtigkeitsschwankungen reagiert werden kann. - Dazu muss natürlich das verwendete Material zusammen passen und wird bei tmwoodgroup individuell auf Größe und Breiten der Dielen angepasst.

3-layer construction

Dimensionally stable wood floors that adapt very well to climatic conditions thanks to their sandwich construction. Crucial to this is thorough, even drying of the backing layer, core layer, and hardwood top layer to ensure consistent response to fluctuations in humidity. Naturally, the materials used must be compatible and are individually tailored to the size and width of the planks at tmwoodgroup.

3-Schicht Aufbau in der gleichen Holzart

Das ist die Königsklasse aller Fertigungstechniken und vereint Massivholzdielen mit 3-Schichtigem Fertigparkett. Verbesserter Wärmewiderstandswert und Formstabilität gerade bei breiten XL oder XXL Dielen sind das Beste was es an Holzböden im Markt gibt. (FloorArt - Threepark Dielen).

3-layer construction in the same wood specie

This is the pinnacle of all manufacturing techniques, combining solid wood planks with 3-layer engineered parquet. Improved thermal resistance and dimensional stability, especially with wide XL or XXL planks, represent the best wood flooring available on the market. (FloorArt - Threepark Planks.)

Wichtig bei allen 4 Produktionstechniken ist die Symbiose von gutem Rohwareneinkauf, handverlesenen Hölzern + handwerkliches Wissen um die Parkettproduktion, präzise Produktionstechnik, Atelier Finish mit natürlichen, widerstandsfähigen Oberflächen, Qualitätsmontage- und Verlegung mit hochwertigen Klebstoffen, angepasst auf den entsprechenden Untergrund.

Werterhaltung durch ökologische Reinigungs- und Pflegeserien.

Key to all four production techniques is the synergy of high-quality raw material sourcing, hand-selected wood, and expert parquet production craftsmanship, precise manufacturing techniques, a Atelier Finish with natural, durable surfaces, and expert installation using premium adhesives adapted to the specific sub-floor.

Preservation of value through an eco-friendly cleaning and care series.

12 Farben vom Atelier Finish sind auf alle Sortimente in Eiche von 01 | MANUFAKTUR 02 | EUROFLOOR und 03 | INTERFLOOR zu bekommen. - Dazu noch die entsprechenden Oberflächeneffekte. - Sonderfarben auf Anfrage.

12 colors from Atelier Finish are available for all oak ranges from 01 | MANUFAKTUR 02 | EUROFLOOR and 03 | INTERFLOOR. - In addition, the corresponding surface effects are available. - Special colors available upon request.



Atelier Finish AF3010



Atelier Finish AF3020



Atelier Finish AF3030



Atelier Finish AF5010



Atelier Finish AF5020



Atelier Finish AF5040



Atelier Finish AF5050



Atelier Finish AF5060



Atelier Finish AF5070

**Atelier Finish AF5080****Atelier Finish AF5090****Atelier Finish AF5100**

Individuell nach Ihren Wünschen können wir bei vielen Holzarten eine spezielle Oberflächentechnik nach Ihren Wünschen aufbringen. Atelier Finish und Lackierungen in einer Auswahl von Farben in verschiedenen Glanztönen und Techniken.

We can apply a special surface finish to many types of wood according to your individual wishes. Atelier Finishes and lacquers in a selection of colors, various gloss levels and techniques.

Original Holzoberfläche, vorgeschliffen

Bei der rohen Ausführung können Sie bau-seits Ihre besondere Oberfläche gestalten. Wählen Sie aus diesen Oberflächen. - Diamondöl - Antiklauge Mattlack - Seidenlack - Hochglanzlack Objektlack - Lack mit Brandschutz usw.

Atelier Finish - Manufaktur ÖL

Der Holzboden kann werkseitig, wohnfertig mit MANUFAKTURÖL behandelt werden. Das Holz der Decklage wird nach traditioneller Weise nur mit Sauerstoff ausgehärtet. Bei dieser aus Dänemark stammenden Behandlungsmethode findet im Holz eine Kristallisation statt, die fast unsichtbar einen hervorragenden Schutz des Holzes bewirkt. Weitere Informationen finden Sie unter Faktor 8 - FloorandCare.

Original wood surface, pre-sanded

With the raw finish, you can create your own unique surface on-site. - Choose from these finished: Diamond Oil - Antique Lacquer Matte Lacquer - Satin Lacquer - High Gloss lacquer - Fire Retardant Lacquer etc.

Atelier Finish - Manufaktur Oil

The wood floor can be factory-treated with MANUFAKTUROIL, ready for immediate use. The top layer of wood is traditionally cured using only oxygen. This treatment method originating in Denmark, causes crystallization within the wood, resulting in excellent, almost invisible protection.

Further information can be found at Faktor 8 - FloorandCare.

Coloröl nach Mustervorlage

Wir fertigen Ihren speziellen Holzboden nach Farbmustervorlage individuell an. Hierzu werden mehrere Farbnuancen bemustert und Sie entscheiden sich für Ihren Boden.

Farbauswahl a`la Carte.

Bürsten | Strukturieren

Im Winter gewachsenes Holz wird etwas höher, Sommerholz dagegen durch bürsten tiefer gelegt. Somit gibt es bei Eiche | Fichte | Lärche eine härtere Oberfläche.

Sägerauh - gebürstet

Bei den fertig erzeugten Dielen wird die Oberfläche mit einer Bandsäge neu angeschnitten, dabei entsteht eine pflegeleichte Oberfläche.

Ausgeschliffen - gebürstet

Hauptsächlich für rustikale Ausführungen gedacht. Dabei wird um die Äste das Holz ausgeschliffen und dabei entsteht eine gebrauchte, ausgelaufene und ausgetretene Optik. Durch das Bürsten wird eine einheitliche Oberfläche erzeugt.

Laugen

Spezielle Oberflächentechnik, damit das Öl tiefer in das Holz eindringt und verschiedene Oberflächen erzeugt werden können.

Color Oil according to Sample

We custome-make your special wood floor according to a color sample. Several color shades are sampled, and you choose your floor.

Color Selection a`la Carte.

Brushing | Texturing

Wood grown in winter is brushed slightly higher, while summer wood is brushed lower. The results in a harder surface for oak, spruce and larch.

Rough-sawn - brushed

The surface of the finished planks is recut with a band saw, creating an easy-care surface.

Polished - brushed

Primarily intended for a rustic finish. The wood around the knots is polished, creating a worn, weathered and weathered look.

Brushing creates a uniform surface.

Lye treatment

A special surface treatment that allows the oil to penetrate deeper into the wood and creates various surface finishes.

Handgehobelt - gebürstet

Diese Oberfläche wird mit einem Schropphobel, wo das Eisen leicht bombiert ist, gehobelt. Dadurch entstehen leicht ausgehobelte Flächen und bei den Ästen und gegen den Faserverlauf Ausrisse. Auf Wunsch wird die Fläche nach dem schropfen noch gebürstet, damit wird die Fläche gleichmäßiger jedoch die Ausrisse sind markanter (Antik Effekt)

Handgehobelt - geschliffen

Hobelfläche wird wieder handgehobelt (siehe oben) ausgeführt, jedoch wird danach mit der Hand über die Oberfläche geschliffen, somit entsteht eine weichere Optik.

Mit Finierhobel geputzt

Dabei wird die gesamte Fläche fein geputzt und nicht geschliffen. Dabei wird eine samtige, feine Oberfläche erzielt. Ideal für Böden, die roh verlegt werden und keine Oberflächenbehandlung erhalten.

ANNO 1700 Naturgetrocknet-gebürstet

Hier erfolgt eine Spezialtrocknung, wodurch die Äste eintrocknen, mit Hobel geputzt, gebürstet und mit verschiedenen Laugen farblich behandelt. Original Bandsägenschnitt mit Unebenheiten auf der Fläche, Kanten mit einem Schnitzmesser von Hand bearbeitet und dazu das einzigartige Manufakturöl.

Hand-planed - brushed

This surface is planed with a rough plane where the blade is slightly convex. This creates slightly planed surfaces and tear-outs around knots and against the grain. Upon request, the surface is brushed after planing. - This makes the surface more uniform, but the tear-outs are more pronounced (antique effect)

Hand-planed - sanded

The planed surface is hand-planed again (see above), but then sanded by hand, resulting in a softer appearance.

Smoothed with a finishing plane

The entire surface is finely smoothed without sanding. This creates a velvety, fine surface. Ideal for floors that are laid raw and will not receive any surface treatment.

ANNO 1700 - Naturally dried - brushed

Here, a special drying process is used, which causes the knots to dry out. The surface is then smoothed with a plane, brushed, and colored with various lye solutions. The original bandsaw cut with irregularities on the surface is present, the edges are hand-carved with a carving knife, and the unique, handcrafted oil is applied.

Kerngeräuchert

Eine Besonderheit bei Eiche stellt die Mooreiche dar. Dabei handelt es sich nicht um eine Baumart sondern um Eichenstämme, die über Jahrhunderte in Mooren, Sümpfen oder in Flussufern gelegen hatten und ausgegraben wurden. Die Gerbsäure des Eichenholzes verbindet sich mit den Eisen-salzen des Wassers, wodurch das Holz sehr hart wird und sich stark verfärbt.

Die Verfärbung kann sehr unregelmäßig sein und variiert von hellgrau über dunkel gelb, dunkelbraun, blaugrau bis tief-schwarz. Diese subfossilen Eichen können 600 bis 8500 Jahre alt sein und sind sehr selten und eigentlich unbezahlbar.

Dieses Verfahren, das über Jahrtausende zur Geltung kommt, wird durch das Räuchern oder Kernräuchern heute innerhalb weniger Tagen oder Wochen, je nach Farbe und Tiefe erreicht.

Beim Räuchern wird oft nur die Oberfläche angeräuchert, damit man den Farbton braun oder dunkelbraun bekommt.

Möchte man eine Original schwarze Oberfläche haben, muss das Eichenholz komplett "kerngeräuchert" werden.

Original Mooreiche finden sie in unserem Sortiment Re-Used Limited Floors.

Core - smoked

A special type of oak is bog oak. This is not a tree species, but rather oak trunks that have lain in bogs, swamps, or riverbanks for centuries and have been excavated.

The tannins in the oak wood combine with the iron salts in the water, making the wood very hard and causing it to discolor significantly.

The discoloration can be very irregular, ranging from light gray to dark yellow, dark brown, bluish-gray, and deep black.

These subfossil oak can be 600 to 8500 years old and are very rare and practically priceless. This process which has been developing for millennia, is now achieved through smoking or core - smoking within a few days or weeks, depending on the desire color and depth.

Smoking often only affects the surface to achieve a brown or dark brown hue. For a truly black surface, the oak wood must be completely core - smoked.

You can find genuine bog oak in our Re-Used Limited Floors range.

Der Weg des Windes und des Wassers

Produktion von FengShui Glücksformaten nach entsprechender Abstimmung Ihrer Räume.

Feng Shui, der Weg des Windes und des Wassers, ist die taoistische Kunst und Wissenschaft - Leben in Harmonie mit der Umgebung. Seit Jahrtausenden von Jahren wird in China und anderen fernöstlichen Kulturen Feng Shui praktiziert. Es basiert als Teil der Philosophie des Tao auf dem Wissen um die Zusammenhänge zwischen Mikrokosmos und Makrokosmos. Grundlegend ist die taoistische Erkenntnis vom Wandel als Grundprinzip des Universums. Der Mensch als Teil des Universums hat Teil am dynamischen Prinzip, am ewigen Wechsel. Tief verbunden ist die Lehre des Feng Shui mit der traditionellen chinesischen Medizin, während es bei der TCM um die Aktivierung der Energie Chi für einen sich in Harmonie und innerem Gleichgewicht befindenden Körper geht, ist das Hauptziel des Feng Shui das Erkennen und Verdeutlichen des Chi - Gehaltes eines Ortes.

Feng Shui befasst sich mit der gezielten Beeinflussung und Aktivierung des Chi in Wohnräumen, an Arbeitsplätzen und der unmittelbaren Lebensumgebung. Von großer Bedeutung ist aber der Ausgleich von Yin und Yang, in der chinesischen Philosophie die beiden Grundprinzipien der Schöpfung. Yin und Yang befinden sich in einem permanenten Zustand der Veränderung und Gleichgewicht, der Mensch partizipiert an dieser Polarität und benötigt sie für sein Ich-Leben.

The Way of Wind and Water

Production of Feng Shui happiness formats tailored of your specific spaces.

Feng Shui, the way of wind and water, is the Taoist art and science of living in harmony with one's surroundings. For thousands of years, Feng Shui has been practiced in China and other Far Eastern cultures. As part of Taoist philosophy it is based on the understanding of the connections between microcosm and basic principle of the universe. Human beings, as part of the univers, participate in this dynamic principle, in eternal change. The teachings of Feng Shui are deeply connected to Traditional Chinese Medicine (TCM). While TCM focuses on activating the engery Chi for a body in harmony and inner balance, the main goal of Feng Shui is to recognize and clarify the Chi content of a place.

Feng Shui delas with te targeted influencing and activation of Chi in living spaces, workplaces, and the imeediate environment. Of great importance however, is the balance of Yin and Yang, the two fundamental principles of creation in Chines philosophy.

Yin and Yang are in a constand state of change and equilibrium: humans participate in thi polarity and require it for their well-being.

Der Weg des Windes und des Wassers

Feng Shui bietet die Möglichkeit, mit Hilfe der Fünf-Elementenlehre dieses Kräfteverhältnis auszugleichen. Nach der chin. Philosophie regeln die Wechselwirkungen der fünf Elemente Holz, Feuer, Erde, Metall und Wasser den Ablauf der Naturerscheinungen. Ein wesentlicher Teil des Feng Shui befasst sich mit der Deutung der sinnbildlichen Kräfte und Wechselwirkungen dieser Elemente in der physischen Umgebung. Viele Bestandteile des Feng Shui wie z.B. die westliche Geomantie - die Deutung der Erdkräfte - waren unseren Vorfahren noch bekannt und sind im Laufe der letzten Jahrzehnte in Vergessenheit geraten, und von den Errungenschaften unseres zunehmend rational orientierten Zeitalters überdeckt worden.

Eine Feng-Shui-Beratung besteht aus Diagnose, heilenden Ratschlägen und daraus resultierenden Veränderungen.

Ziel ist es die Lebensenergie und damit Ihr Wohlbefinden zu steigern und Disharmonien und Blockaden in Ihrer häuslichen und beruflichen Umgebung zu beseitigen.

Informationen vom Berufsverband für Feng Shui und Geometrie

www.fengshui-verband.eu

The Way of Wind and Water

Feng Shui offers the possibility of improving the flow of this life energy and thus our quality of life. Through years of experience in dealing with the various types of positive and negative energies, we have the ability to restore and harmonize the balance between our bodies and nature.

Feng Shui offers the possibility of balancing this interplay of forces with the help of the Five Elements theory. According to Chinese philosophy, the interactions of the five elements - wood, fire, earth, metal, and water - govern the course of natural phenomena.

A significant part of Feng Shui deals with the interpretation of symbolic forces and the interactions of these elements in the physical environment.

Many aspects of Feng Shui, such as Western geomancy - the interpretation of earth energies - were known to our ancestors but have been forgotten in recent decades, overshadowed by the achievements of our increasingly rational age.

A Feng Shui consultation consists of diagnosis, therapeutic advice, and resulting changes. The goal is to increase your life energy and thus your well-being, and to eliminate disharmonies and blockages in your home and professional environment.

Information from the Professional Association for Feng Shui and Geometry:

www.fengshui-verband.eu

Inspiration durch grosse Ideen



Der menschliche Verstand hat große Projekte entwickelt, weil er sich an großen Ideen inspiriert hat. Dies ist in allen Bereichen, von der Biologie bis zur Kultur, von der Physik bis zur Technologie passiert. Die Inspiration von **Vermeister** an einer großen Idee hat zur Entwicklung von **ZEROMONO** geführt, das sich heute im Klebstoffbereich für Holzfußböden mit Hinblick auf Leistung und Umweltfreundlichkeit besonders auszeichnet.

ZEROMONO
ECO-SAFE GREEN ADHESIVE

 **VERMEISTER**
SOLUTIONS FOR WOOD FLOORS

vermeister.com

ZEROMONO Silanterminierter, einkomponentiger Hochleistungs-Klebstoff

Besonders hochwertiger, einkomponentiger, silanterminierter Klebstoff mit exklusiver PRHS-Technologie (PERFECT RIDGE HEIGHT SYSTEM) zur Verbesserung der Rheologie gemäß der Norm UNI EN 14293:2006. ZEROMONO, das weder Wasser, noch Lösungsmittel, Isocyanate, Epoxy- und Aminverbindungen und Schwermetalle (Zinn) enthält, ist ein Produkt, das frei von Risiko- und Gefahrenhinweisen und -symbolen ist. ZEROMONO verfügt über eine hervorragende Haftkraft auf allen Unterlagen und über dauerhafte Elastizität. Diese Eigenschaften machen dieses Produkt zum idealen Klebstoff für die Verlegung von Mehrschicht-Fertigparkett und traditionellem Vollholzparkett mittlerer Größe auf jeglichem Untergrund, mit oder ohne eingebauter Fußbodenheizung. ZEROMONO ist für die Lacks von Fertigfußböden nicht aggressiv und hinterlässt deshalb keine Schlieren. Seine Spachtelbarkeit, Ergiebigkeit, Wasserbeständigkeit und seine schalldämpfende Wirkung, die den besten Akustikkomfort des Raums garantieren, wurden verbessert

EC1 PLUS - Zertifikat

Die Lufthygiene von geschlossenen Räumen verlangt besondere Rücksicht bei der Auswahl von chemischen Produkten bei der Verlegung von Holzböden. Wer Gesundheit, Umweltthygiene und Luftqualität in geschlossenen Räumen besonders schützen will, muss sich auf die Qualitätsmarke EMICODE® EC1 PLUS beziehen. Die Produkte, die mit "sehr geringer Emission" klassifiziert werden und die Marke GEV EMICODE® EC1 PLUS tragen, bieten die beste Garantie gegen Luftverschmutzung von geschlossenen Räumen für einen hohen Schutzgrad von Gesundheit und Umweltverträglichkeit.



PRHS TECHNOLOGY

Die exklusive PRHS-Technologie (PERFECT RIDGE HEIGHT SYSTEM) verbessert die spezifische Rheologie des Produkts erheblich gemäß der Norm UNI EN 14293:2006. So erhält man einen stark spachtelbaren Klebstoff, der die Rippe bei jeglicher Temperatur perfekt abdichtet.



Zertifikat für Akustikkomfort (Fußbodenisolierung) und Wärmebeständigkeit

Für den besten Wohnkomfort muss der Akustikkomfort angestrebt werden, der in der Planungsphase durch die Pflege zahlreicher Details erreichbar ist. Zum Schutz vor Lärmbelästigung muss man unbedingt die Schallwerte der einzelnen Projektkomponenten definieren, die für die Geräuschminderung notwendig sind. Dank seiner besonders schalldämpfenden Fähigkeit, garantiert ZEROMONO den besten Akustikkomfort der Umgebung. Die Wärmebeständigkeit bei Baumaterialien kann zur Schaffung eines "inneren Wärmekomforts" und zur Verminderung der Wärmedispersion führen, so dass folglich der Energiebedarf des gesamten Gebäudes verringert wird. Dank seiner Wärmebeständigkeitseigenschaften trägt ZEROMONO zur Energieersparnis bei.



TECHNISCHE DATEN

Physikalisch-chemische Eigenschaften bei 20°C

Offenzeitz (max. Aufnahmezeit) (Min.) UNI EN 14293	45-60
Offenzeitz (Zeit für die Bildung einer Oberflächenhaut) Min. UNI EN 14293	100-120
Zugbeständigkeit (N/qmm) UNI EN 14293	> 1,5
Elastizität mm UNI EN 14293	> 2,0
Temperaturbeständigkeit °C	Von -40 bis +90
Begehbarkeit (Std.)	24
Wartezeit bis zum Beschleifen (Tage)	4
Durchschnittlicher Verbrauch (g/m²)	750/950
Standardpackung (Kg)	12



ZEROMONO
ECO-SAFE GREEN ADHESIVE

vermeister.com



Das woodmeister Team ist ein Netzwerk aus Qualitätshandwerkern, die speziell in der Verarbeitung und Montage von Avalon Manufakturdielen | Naturholzdielen und Outdoorparkett geschult und zertifiziert worden sind.

Mit diesen Meisterbetrieben bieten wir Ihnen auf Wunsch einen Verlege- und Montageservice nach unseren Qualitätskriterien an oder Sie arbeiten hier mit dem regionalen Verlegebetrieb Ihres Vertrauens.

The woodmeister Team is a network of skilled craftsmen who have been specially trained and certified in the processing and installation of Avalon engineered wood flooring, natural wood planks, and outdoor parquet.

With these master craftsmen, we offer an installation service according to our quality standards upon request, or you can work with your preferred local installation company.

Allgemeines

Fußbodenheizungen werden als Alternative zu herkömmlichen Heizkörpern verwendet, sofern man einen höheren Wärmekomfort und die völlige Gestaltungsfreiheit der Räume ohne Rücksichtnahme der Heizkörper wünscht. Die unter Holzböden verwendeten Warmwasserfußbodenheizungen haben sich seit Jahren in der Praxis sehr gut bewährt. Die genauen Produkte sind mit den einzelnen Technikern der Hersteller detailliert abzustimmen.

Vorteile

Eine Fußbodenheizung gewährleistet eine gleichmäßige Verteilung der Wärme über die gesamte Fußbodenoberfläche. Dadurch kann die Raumtemperatur um ein paar Grad abgesenkt und dadurch auch der Wärmeverbrauch reduziert werden.

Nachteile

Eine Warmwasserfußbodenheizung reagiert etwas träger als herkömmliche Heizkörper. Jedoch speichert der Holzfußboden die Wärme länger als Fliesen

Seit 1997 werden Fußbodenheizungen unter Holzböden von Avalon Naturböden angewendet.

Mit der richtigen Voraussetzung eine vollkommen unproblematische Lösung. Jeder flächenbeheizte Fußboden setzt Planung und Koordination im Hinblick auf das Heizsystem, die Dämmschicht, den Estrich und die verschiedenen Nutzbeläge voraus um eine optimale Funktionsfähigkeit auf Dauer zu gewährleisten.

General

Underfloor heating is used as an alternative to conventional radiators when greater thermal comfort and complete freedom in room design are desired, regardless of radiator placement.

The hot water underfloor heating systems used under our wooden floors have proven their worth in practice for many years.

The specific products should be discussed in detail with the manufacturers' technicians.

Advantages

Underfloor heating ensures an even distribution of heat across the entire floor surface.

This allows the room temperature to be lowered by a few degrees, thereby reducing energy consumption.

Disadvantages

Hot water underfloor heating reacts somewhat more slowly than conventional radiators. However, wooden floors retain heat longer than tiles.

Since 1997, Avalon Natural Floors has been using underfloor heating system beneath its wooden floors.

With the right conditions, it's completely trouble free solution. Every underfloor heating system requires planning and coordination with regard to the heating system, the insulation layer, the screed, and the various floor coverings to ensure optional long-term functionality.

FloorandCare + Atelier Finish

Durch eine eigentständige, alte, aufwendige und spezielle Produktions-technik von luftgetrocknetem, geöltem und trockenpoliertem Naturöl erreichen wir folgende Argumente für diese alte, aber beste Oberflächentechnik für anspruchsvolle widerstandsfähige Holzböden. - Atelier Finish mit gefüllten und auskristallisierten Holzporen und Sie holen sich Ihren Waldboden mit einem Waldklima das man spürt in Ihre Räume.

Direkter Kontakt zum Holz

Die Holzbodenoberfläche bleibt in Ihrer Struktur erhalten. - Sie bringt alle naturgegebenen Vorteile, wie Wärme und Behaglichkeit zur Geltung.

Diffusionsfähigkeit

Durch die Manufakturöl behandelte Oberfläche ist das Holz etwa gleich atmungsaktiv wie im Rohzustand. Somit kann der Boden immer atmen.

Widerstandsfähigkeit

Das Öl dringt durch die werkseitige Behandlung tief in das Holz ein und kristallisiert "innen" aus. Nach der traditionellen Aushärtung mit viel Sauerstoff ist die Oberfläche widerstandsfähig, aber dennoch atmungsaktiv. (i.Pr. Goretex - Effect).

FloorandCare + Atelier Finish

Through a unique, old, elaborate and specialized production technique using air-dried, oiled, and dry-polished natural oil, we achieve the following advantages for this time-honored yet superior surface treatment for demanding, durable wood floors: Atelier Finish with filled and crystallized wood pores, bringing the feel of a forest floor and its surroundings into your home.

Direct contact with the wood

The wood floor surface retains its structure. It brings out all its natural advantages, such as warmth and comfort.

Diffusion capacity

Thanks to the surface treated with the manufacturer's oil, the wood is absolutely breathable as in its raw state. This allows the floor to always breathe.

Durability

The oil penetrates deep into the wood through the factory treatment and crystallizes "inside". After traditional curing with plenty of oxygen, the surface is durable yet breathable. (Gore-Tex effect).



rohes Holz

Das Poresystem des Holzes ist dem der menschlichen Haut sehr ähnlich. Die guten Holzeigenschaften, des besten Baustoffes für die Menschen resultieren ausschließlich aus dem direkten Oberflächenkontakt und seiner Atmungsfähigkeit.

Raw Wood

The pore system of wood is very similar to that of human skin. The excellent properties of wood, the best building material for humans, result solely from direct surface contact and its breathability.



Filmbildende Oberfläche

Lack | UV-Öl | Wachs und Öl

Die einfachste Art Holz zu schützen ist eine filmbildende Oberflächenbehandlung. Außer der Optik Holz gehen aber dabei alle guten Eigenschaften wie Wärme, Behaglichkeit und Widerstandsfähigkeit verloren. Daher sind filmbildend behandelte Holzoberflächen kratz- feuchte- und druckempfindlich und können oft nur durch Abschleifen erneuert werden. Filmbildend behandelte Böden sind im Projekt nur begrenzt einsetzbar und vor allen Dingen nicht im Bad.

Film-forming surface

Lacquer | UV oil | Wax and oil

The simplest way to protect wood is with a film-forming surface treatment. However, aside from the appearance of the wood, all its desirable properties, such as warmth, comfort, and durability, are lost in the process. Therefore, film-treated wood surfaces are susceptible to scratches, moisture, and pressure, and can often only be restored by sanding. Film-treated floors have limited applicability in this project and above all, not in the bathroom.



ca. 0.3 mm
Holz

vorgeölte Oberfläche - nicht filmbildend

Nahezu alle lufthärtend geölten Oberflächen werden auf Grund des komplexen Trocknungs- und Schleifsystems nur vorgeölt angeboten. Diese Methode entspricht zwar den Gegebenheiten vom Werkstoff Holz, aber vorgeölte Oberflächen erfordern nach der Verlegung eine professionelle Ölbehandlung, da ansonsten das Poresystem verschmutzt und der Boden nach kurzer Zeit saniert werden muss.

Pre-oiled surface - non - film - forming

Due the complex drying and sanding system, almost all air cured oiled surfaces are only offered pre-oiled. While this method corresponds to the properties of wood as a material, pre-oiled surfaces require professional oiling after installation, otherwise the pore system will become contaminated and the floor will need to be refinished after a short time.



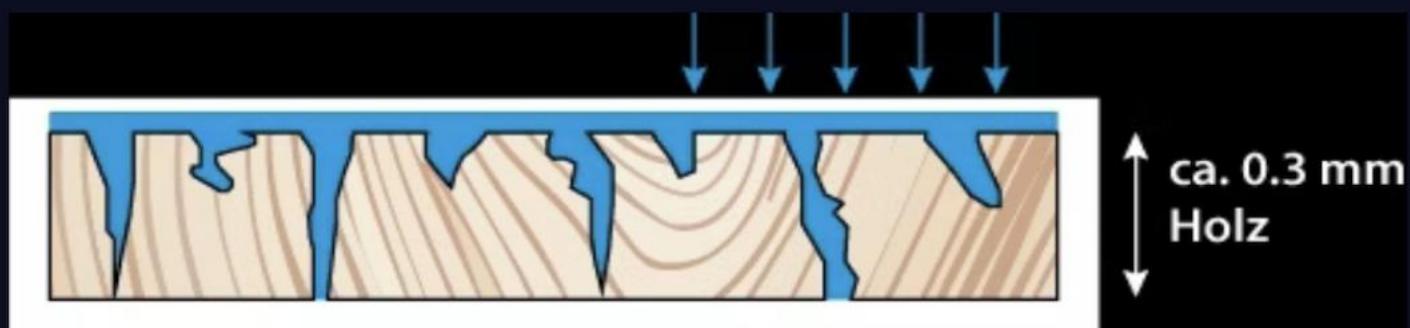
ca. 0.3 mm
Holz

Atelier Finish Manufakturöl - nicht filmbildend

Holzböden mit Manufakturöl sind, durch eine einzigartige Oberflächenbehandlung wohnfertig geölt, pflegeleicht und objektauglich. Sie enthalten alle guten Holzeigenschaften und sind extrem Widerstandsfähig.

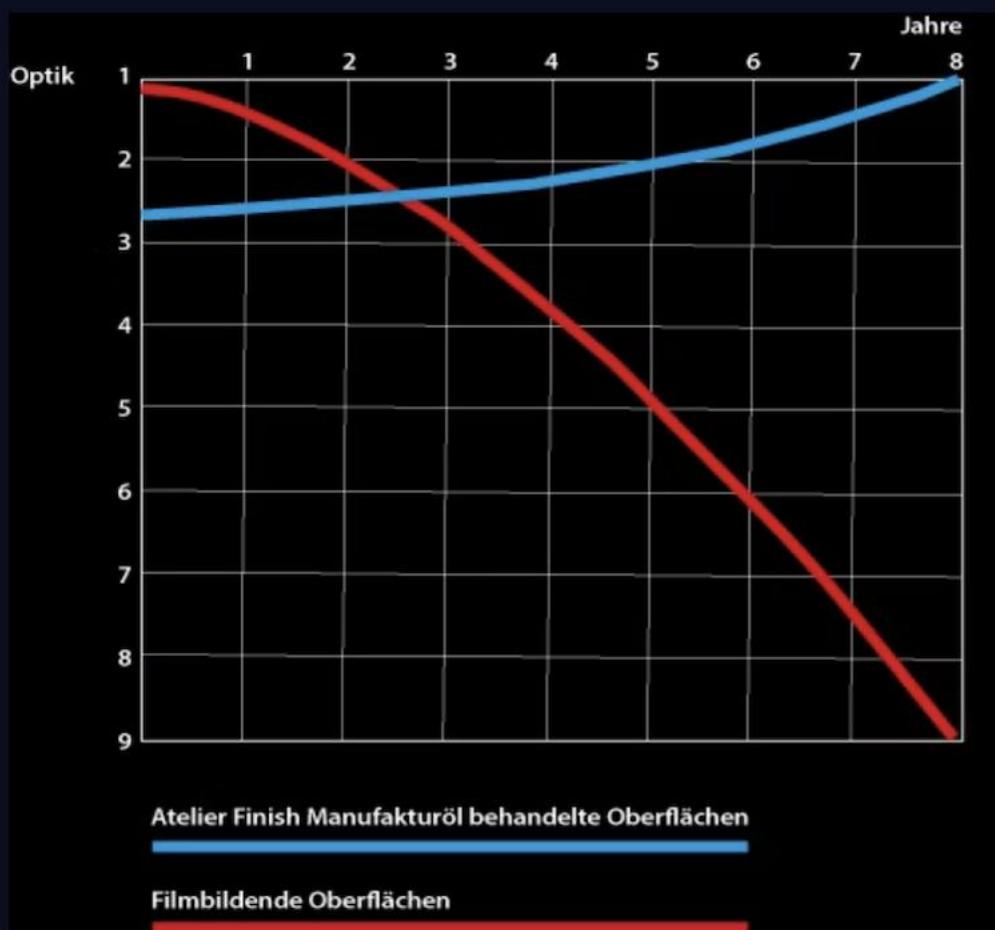
Atelier Finish Manufakturöl - non-film-forming

Wooden Floors finished with Manufakturöl are pre-oiled and ready for residential use thanks to a unique surface treatment. They are easy to care for and suitable for commercial applications. They retain all the desirable properties of wood and are extremely durable.



Ein mit Manufakturöl behandelter Holzboden ist sehr pflegeleicht. - Neben dem regelmäßigen Staubsaugen wird der Holzboden bei Bedarf unter Zugabe von Holzbodenseife feucht aufgewischt. - Kokos- und Sojafette in der Seife wirken auf das Holz wie Balsam auf die Haut.

A wooden floor treated with handcrafted oil is very easy to care for. In addition to regular vacuuming, the wooden floor can be damp-mopped as needed with the addition of wood floor soap. The coconut and soy fats in the soap have a soothing effect on the wood, similar to how a balm treats skin.



Reinigungs- und Pflege-diagramm im Vergleich Manufakturöl und filmbildende Oberflächen.

Cleaning and care diagram comparing manufactured oil and film-forming surfaces.

Regulierung der Luftfeuchtigkeit

Durch regelmäßige Feuchtpflege mit der Holzbodenseife im Wischwasser nimmt Ihr Boden Feuchtigkeit auf und gibt sie wieder an den Wohnraum ab. Das Holz sorgt somit für den ausgleichenden Feuchtigkeitshaushalt und für ein gesundes und i.Pr. Staubfreies Raumklima.

Frei von Statischer Aufladung

Die Oberfläche Ihres Bodens ist offenporig, atmungsaktiv und natürlich. Dadurch entstehen keine statischen Aufladungen und Flusenwirbel. Ihr Boden ist also für Allergiker bestens geeignet.

Verschleißarm

Ihr Boden bleibt wie neu. Sie sparen sich das Abschleifen. Die regelmäßige und richtige Pflege mit Holzbodenseife erhöht die Widerstandsfähigkeit durch die schützenden Kokos- und Sojafette. Kleinere Druckstellen gleichen sich durch die Naßpflege meist von selbst aus.

Reparaturfreundlich

Da keine Filmbildung auf dem Holz entsteht können jederzeit Querkratzer und schwere Beschädigungen durch Anschleifen im regionalen Bereich behoben werden. Ein Nachölen der Gesamtfläche ist nicht erforderlich, nur die ausgeschliffenen Stellen werden neu geölt.

Humidity regulation

Regular damp mopping with wood floor soap in the cleaning water allows your floor to absorb moisture and release it back into the room. The wood thus ensures a balanced humidity level and a healthy, virtually dust free indoor climate.

Free from static charge

The surface of your floor is open-pored, breathable, and natural. This prevents the formation of static charges and lint. Therefore your floor is ideally suited for allergy sufferers.

Low wear and tear

Your floor stay like new. No need for sanding. Regular and proper care with wood floor soap increases its durability thanks to the protective coconut and soy oils. Minor dents usually even out on their own with wet cleaning.

Easy to repair

Since no film forms on the wood, cross scratches and severe damage can be repaired at any time by sanding the affected area. Re-oiling the entire surface is not necessary, only the sanded areas need to be re-oiled.

Vergilbungsstopp

Mit der Weißöltechnik werden Weißpigmente an der Oberfläche angelagert. Durch die regelmäßige Feuchtpflege mit weißer Holzbodenseife werden immer wieder Weißpigmente zugeführt. In diesem System wird das dauerhafte Hellaussehen ermöglicht.

Biologische Pfegelinie

Die Pflegeserie ist ausschließlich auf natürlicher Basis aufgebaut. Zertifikate auf Anfrage.

Die Oberfläche ist mit keinerlei Kunststoffen, Kunstharzen oder synthetischen Wachsen behandelt. Dadurch ist die Entsorgung durch Verrottung oder Verbrennung gewährleistet.

ATELIER FINISH MANUFAKTURÖL

Widerstandstest Wasser - Ketchup - Rotwein und Reinigungs- und Pflege mit FloorandCare.
 Resistance test with water, ketchup, red wine and cleaning and care using FloorandCare



Start 12.00 h | 12 p.m.
 Wasser - Ketchup - Rotwein
 Water - Ketchup - Red Wine



16.00 h | 4. p.m.



19.00 h | 7. p.m.
 1. Reihe abgewischt
 First row cleaned



07.00 h nächster Tag
 7 a.m. next day
 2. Reihe abgewischt
 Second row cleaned



12.00 h am nächsten Tag
 12 p.m. next day
 3. Reihe abgewischt
 Third row cleaned



12.00 h nach 2 Tagen
 12 p.m. after 2 days
 Reinigung mit FloorandCare
 Cleaning with FloorandCare

Wie Neu | LikeNew

Yellowing prevention

With the white oil technique, white pigments are deposited on the surface. Regular damp cleaning with white wood floor soap continuously replenishes these pigments. This system ensures a lasting light appearance.

Organic Care Line

This care line is based entirely on natural ingredients. Certificates upon request.

The surface is not treated with any plastics, resins, or synthetic waxes. This ensures disposal through decomposition or incineration.

HOLZBODENTIPP

1

Atelier Finish Manufakturöl

Atelier Finish Manufakturöl wurde speziell entwickelt, um dem Boden einen besseren Schutz als herkömmliche Oberflächenprodukte zu geben. Vor allem schützt Manufakturöl nicht nur vor Fett- und Schmutzflecken, sondern bietet auch einen viel besseren Schutz vor Austrocknung des Bodens. Die Manufakturöl - Oberfläche lässt sich ohne weiteres in der Küche anwenden, und entfernt nach einigen ersten Reinigungsvorgängen später ganz leicht Essens- und Fettreste, sowie deren Flecken von der Oberfläche. Ein mit Manufakturöl behandelter Boden erfordert die Reinigung nach Bedarf. Die meisten Druckstellen regenerieren sich leicht durch die "Alltagspflege" von alleine. Wenn die Fußbodenreinigung von einem Reinigungsunternehmen durchgeführt wird, vergewissern Sie sich, das FloorandCare Produkte verwendet werden und das sowohl Häufigkeit als auch die Dosierung beachtet werden. Die FloorandCare Produkte sind in den Farben Weiß und Natur erhältlich. Die Farbe des Bodens lässt sich leicht verändern, wenn Sie zwischen den beiden Produkten wechseln.

Ein Fußboden der mit FloorandCare Produkten gesättigt ist und eine "Patina" gebildet hat, macht die Alltagsreinigung überraschend leicht.

Atelier Finish Manufakturöl

Atelier Finish Manufakturöl was specially developed to provide better protection for the floor than conventional surface products. In particular, Manufakturöl not only protects against grease and dirt stains, but also offers significantly better protection against the floor drying out. The Manufakturöl surface can easily be used in the kitchen, and after a few initial cleanings, food and grease residues, as well as their stains, can be easily removed from the surface. A floor treated with Manufakturöl requires cleaning as needed. Most dents will easily regenerate on their own through everyday maintenance. If floor cleaning is carried out by a cleaning company, ensure that FloorandCare products are used and that both the frequency and dosage are observed. FloorandCare products are available in white and natural colors. The color of the floor can be easily changed by switching between the two products.

A floor saturated with FloorandCare products and which has defeloped a patina make everyday cleaning surprisingly easy.

HOLZBODENTIPP

2

Reinigung- und Pflege von werksseitig behandelten Holzdielen mit Manufakturöl

Die Holzbodenseife schützt das Holz vor Schmutz und in einem gewissen Umfang auch vor eindringenden Flüssigkeiten.

Solange die Seifenschicht unbeschädigt ist, ist der Boden schön und strapazierfähig. Wird die Schicht beschädigt, ist das Holz einem direkten Verschließ ausgesetzt und Schmutz kann in die Poren des Holzes eindringen. Mit der Zeit wird das Holz ein trockenes und ausgelaugtes Aussehen bekommen.

Es ist daher sehr wichtig, dass die Seifenschicht erhalten bleibt und laufend wie eine "Patina" durch die Alltagspflege erneuert wird.

Keine Bodentücher oder Wisch-Mobs aus Microfaser verwenden. Ihr Boden würde rauh und schmutzfähig werden. Bitte Tücher aus Naturfasern wie Baumwolle oder Wollfilz verwenden. - Verwenden Sie bei Ihrer Feuchtpflege immer die Holzbodenseife im Wischwasser.

Wischen Sie niemals mit klarem Wasser nach, da Sie sonst die schützenden Soja- und Kokosfette entfernen.

Cleaning and care of factory-treated wood floorboards with manufacturer's oil

The wood floor soap protects the wood from dirt and, to a certain extent, from penetrating liquids.

As long as the soap layer remains intact, the floor is beautiful and durable. If the layer is damaged, the wood is exposed to direct wear and tear, and dirt can penetrate the wood's pores. Over time, the wood will develop a dry and worn appearance.

It is therefore very important to maintain the soap layer and renew it continuously, like a patina through everyday care.

Do not use microfiber floor cloths or mops. Your floor would become rough and prone to dirt. Please use cloths made of natural fibers such as cotton or wool felt. Always add the wood floor soap to the mop water when wet cleaning.

Never wipe with plain water, as this will remove the protective soy and coconut oils.

HOLZBODENTIPP

3

Vorbeugende Fußbodenpflege

Um den Boden zu schützen, sollten im direkten Eingangsbereich Schmutzfänger z.B. Bodenmatten ausgelegt werden, damit möglichst wenig Sand und Wasser auf den Boden getragen wird. Außerdem ist darauf zu achten, dass durch Staubsaugen Sand und Erde rechtzeitig aufgenommen werden.

Ein gepflegter Boden verträgt durchaus Fett, Rottwein- und Saucenflecken. Je früher nach dem entstehen die Flecken entfernt werden, desto leichter lassen sie sich beheben.

Wenn eine Flüssigkeit auf den Boden gelangt, so entfernen Sie sie mit etwas Küchenpapier oder mit einem Wischlappen. Bei hartnäckigen Flecken benutzen Sie bitte die kleine Handbürste aus dem Reinigungsset oder einen Schwamm mit Intensivreiniger.

Den mit Seifenwasser / Intensivreiniger befeuchteten Schwamm können Sie eventuell eine halbe Stunde auf dem Fleck belassen, um anschließend mit dem Bodenschrupper eine Endreinigung vorzunehmen.

Beim Wischen / Scheuern sollten Sie nicht zu stark drücken, damit sie keine anteiligen Farbpigmente wegscheuern oder die Patina aufhellen.

Den Boden mit dem Wischmopp / Wischlappen nachwischen.

Preventive Floor Care

To protect the floor, place doormats or similar protective mats in the entrance area to minimize the amount of sand and water tracked onto the floor. It is also important to vacuum regularly to remove sand and dirt.

A well maintained floor can withstand grease, red wine and sauce stains. The sooner stains are treated, the easier they are to remove.

If liquid spills on the floor, wipe it up with a paper towel or a mop. For stubborn stains, use the small hand brush from the cleaning kit or a sponge with a pad.

You can leave the sponge, moistened with soapy water, or intensive cleaner, on the stain for up to half an hour before using the floor scrubber for a final cleaning.

When mopping or scrubbing, avoid applying too much pressure to prevent removing color pigments or lightening the patina. Wipe the floor with a mop/cloth.

HOLZBODENTIPP

4

Druckstellen und Kratzer

Druckstellen und Kratzer lassen sich nicht komplett vermeiden und gehören auch zu einem Gebrauchsgegenstand wie einem Holzfussboden dazu. Diese Gebrauchsspuren können jedoch im Bereich der Möbel z.B. durch Einsatz von Filzgleitern unter den Gegenständen verminder werden.

Besonders wichtig ist es immer einen Teppich oder eine Bodenschutzmatte unter Bürostühle mit Rollen zu haben. Ein Teppich unter dem Esstisch kann je nach Einrichtung des Hauses eine gute Lösung sein.

Kleine Kratzer werden automatisch mit der regelmäßigen Naßpflege wieder nach oben gedämpft. Größere Kratzer und Druckstellen werden am leichtesten durch direktes Befeuchten der Stelle mit einem Schwamm (befeuchtet mit warmem Wasser) entfernt. Die Poren des Holzes nehmen das Wasser auf und regenerieren sich wieder. Es kann nötig sein, den Vorgang ein paar Tage zu wiederholen. Es ist einfach und effektiv und dadurch auch sehr gut für Haustiere (Hund + Katze) geeignet.

Beschädigungen können ganz einfach durch Holzkitt, der ja oft schon in den Ästen und Rissen ist, ausgekittet und kurz geölt werden und Sie haben dadurch optisch nur einen Ast mehr. (Punktuelle Ausbesserung - und kein komplettes Abschleifen).

Im Hotel und in der Gaststätte Grundreinigung der Oberfläche ohne abschleifen möglich.

Pressure marks and scratches

Pressure marks and scratches are unavoidable and are part of the natural wear and tear of a wood floor. These signs of wear can be reduced, for example, by using felt pads on furniture.

It is especially important to always have a rug or floor mat under office chairs with casters. A rug under the dining table can also be a good solution, depending on the rooms decor.

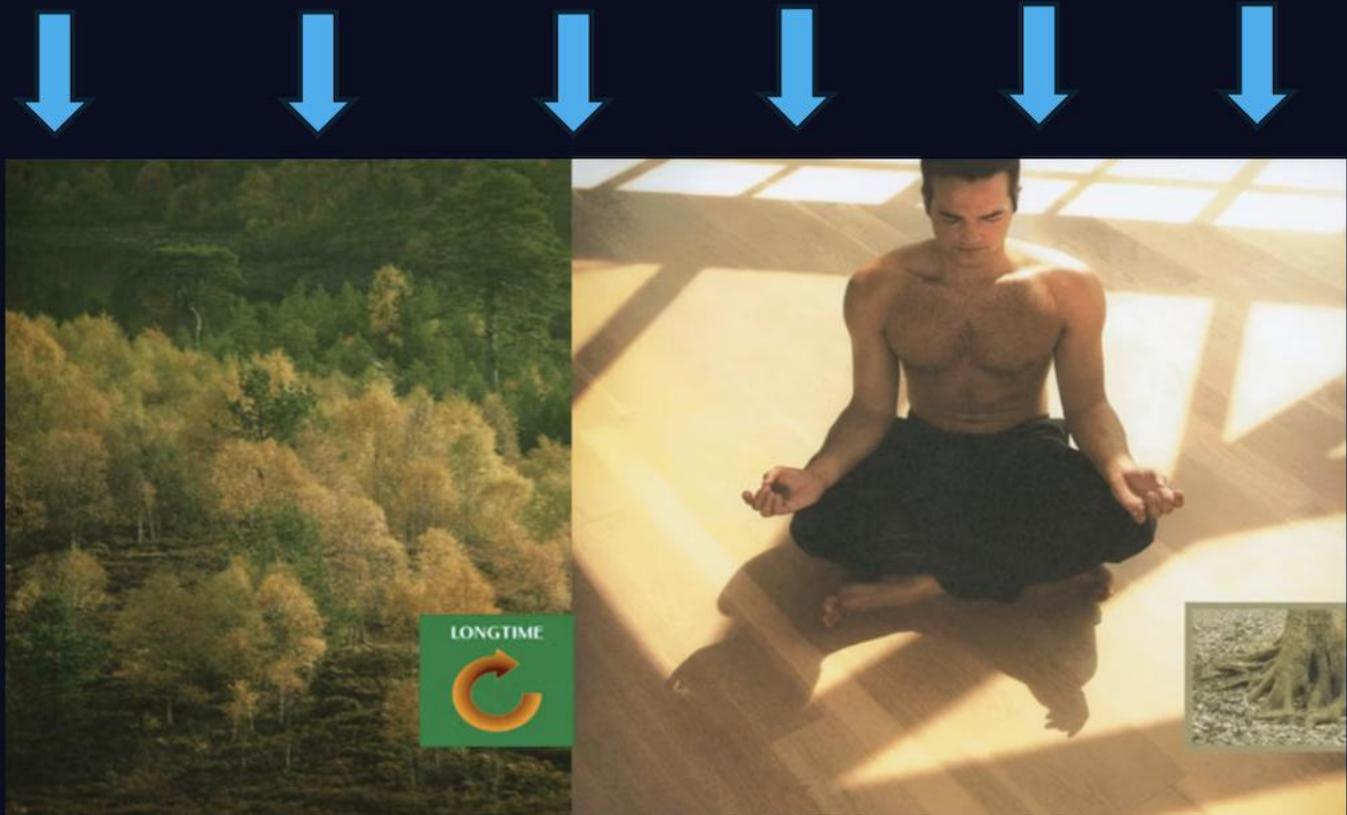
Minor scratches will naturally fade with regular wet cleaning. Larger scratches and pressure marks are most easily removed by directly moistening the area with a sponge (dampened with warm water). The wood's pores absorb the water and regenerate. It may be necessary to repeat the process for a few days. It is simple and effective, and therefore also very suitable for homes with pets (dogs and cats).

Damage can easily be repaired with wood filler, which is often already present in the knots and cracks, and then briefly oiled, leaving you with just one more knot. (Spot repair - no need for complete sanding).

In hotels and restaurants, basic surface cleaning is possible without sanding.

Technische Unterstützung durch Fidbox, Luftbefeuchter und beim biophilen Design im Raum.

Technical support from Fidbox, humidifiers and biophilic design in your room

**CONCEPT WWW****LONGTIME WOHLFÜHLGARANTIE MIT IHREM****WALDBODEN MIT WALDKLIMA IM WOHNRAUM**

Durch Kombination von FAKTOR 1 - 9 bekommen Sie Ihren Waldboden mit Waldklima in Ihrem Wohnraum. - Dies garantieren wir Ihnen mit unserem Sortiment 01 | Manufaktur und in Teilbereichen auch in anderen Editionen.

CONCEPT WWW**LONG-TERM WELL-BEING GUARANTEE WITH YOUR****FOREST SOIL AND FOREST CLIMATE IN YOUR LIVING ROOM**

By combining FACTOR 1 - 9 you can bring your forest floor and forest climate into your living space. - We guarantee this with our product range 01 | Manufaktur and selections are also included in other editions.





tmwoodgroup
Avalon Naturböden
Am Tannenstock 46

DE - 88353 Kißlegg im Allgäu

Fon + whatsapp +49 (0) 171 4934795
Email mail@boden vom see.de